

Jean-Clément DEVAUX

Les Estudines du Parc
Bâtiment A – Appartement 112
61, Boulevard de l'Yerres
91000 EVRY

24 ans

06 22 78 03 08
jc.devaux@gmail.com

Élève-ingénieur - R&D

Pour un CDI d'ingénieur en R&D ou études amonts ou un contrat CIFRE (dernier trimestre 2011)

Mots clefs : Innovation, recherche, robotique, signal, automatisme, intelligence artificielle, vision

Formation

- 2008-2011 ENSIIE (Ecole Nationale Supérieure d'Informatique pour l'Industrie et l'Entreprise)**
Grande école d'ingénieurs, l'ENSIIE forme des ingénieurs polyvalents en informatique en les formant autour de quatre charnières : l'informatique, les mathématiques appliquées, l'économie-gestion-finance et la communication.
Options : robotique, intelligence artificielle et systèmes réactifs et parallèles (robots, vision, automatique, réalité virtuelle et augmentée, apprentissage, traitement de la langue, temps réel, parallélisme).
- 2011 Master Recherche SPI spécialité RVSI (Université d'Evry Val d'Essonne)**
Le Master Recherche de Sciences pour l'Ingénieur avec spécialité Réalité Virtuelle et Systèmes Intelligents offre une formation modulable pour correspondre parfaitement aux différents projets professionnels.
Enseignements : vision approfondie, biométrie, traitement des données imparfaites, contrôle des véhicules terrestre et aériens, estimations, filtrage, localisation et algorithmes embarqués.
- Hiver 2008 Equivalence DEC – Diplôme Canadien (CEGEP de Lévis-Lauzon, Québec – Canada)**
Diplôme d'état du Canada - 3 ans d'études techniques. Informatique de gestion & Business Intelligence.
- 2006-2008 DUT Informatique / Génie logiciel (IUT de Nice-Côte d'Azur)**

Expériences

- 2011 Secteur recherche Laboratoire IBISC – Equipe HANDS**
6 mois Début en février 2011. Stage ingénieur de fin d'étude portant sur la fusion intelligente des stratégies de déplacement et d'évitement réactif pour obtenir un comportement robotique efficace et sécurisé.
- Eté Secteur recherche Laboratoire IBISC – Equipe HANDS**
2010 Conception d'un **mode de commande automatique** pour aider un téléopérateur dans la manipulation d'un **robot d'assistance aux personnes** présentant des déficiences cognitives, des handicaps ou plus généralement une perte d'autonomie. L'utilisation combinée des techniques de **SLAM** et de **recherche de chemin** a donné lieu à la rédaction d'un article de recherche sur l'**algorithme de planification** mis au point.
- Eté Secteur recherche CEA – Direction des Applications Militaires**
2009 Au sein d'un laboratoire de physique nucléaire théorique du Commissariat à l'Energie Nucléaire de Bruyères-le-Châtel. **Algorithmes de diagonalisation** pour résolution de systèmes d'**équations aux valeurs propres** et de **multiplication de matrices denses**. **Parallélisation massive** et implémentation sur **réseau de PC, cluster et super-calculateur**.
- 2008 Secteur éditeur de logiciel Amadeus International Inc. (CANADA)**
3 mois Développeur junior au sein de l'équipe responsable de la solution logicielle eQCM d'Amadeus (gestion des processus entreprise, conformité et qualité) : **module visuel Java de gestion des processus** en méthode Agile (Scrum) et coordination avec la direction du produit (Kansas, USA) et la direction R&D (Québec, CA).

Compétences

- Info** Java (applicatif), Fortran (calcul scientifique), C, C++, .Net (C# et VB), Python, Shell et Prolog
Oracle, SQLServer, PostgreSQL, MySQL, Access, CUBEs, OLAP, entrepôts, systèmes décisionnels
PHP, ASP.Net, JSP/JavaBeans/Servlets, xHTML, CSS, Ajax, Javascript, Web 2.0
Microsoft Robotic Studio (MSRS), Matlab
- Langue** Anglais (score TOEIC de 935 - Niveau maîtrise professionnelle internationale et divers séjours en pays anglophones Canada, Irlande, Angleterre et Ecosse)
Bonnes notions d'espagnol

Activités et passions

- Robot** Membre et président (2010) du club de robotique « ORiGiNe » de l'ENSIIE
- Info** Finaliste du concours national d'informatique « PrologIn » - Mai 2007
Intelligence artificielle et algorithmique.
- J'aime** La musique, la mer, la voile et les voiliers, les échecs, les voyages et la photographie